

GESCHRIEBEN UND REGIE VON

**AGUINALDO JR**

*DIE* ENTDECKUNG  
DER **WELT**

**Schätzungen zufolge bleiben bis zu  
70% der in Brasilien begangenen  
Tötungsdelikte ungelöst.**

[g1.globo.com](http://g1.globo.com)





# ZUSAMMENFASSUNG

*In São Paulo verbindet fünf Menschen mit unterschiedlichen Lebensgeschichten ein einziges Band, die Gewalt.*





# GIESSEN



**ALINE**  
SPAK

**CÁSSIO**  
FIGUEIREDO



**MICHEL**  
BRITO

**TIAGO**  
SILVA



**LORRAINE**  
OLIVEIRA



16

DROGENKONSUM  
EXPLIZITE GEWALT  
SEX-ABSICHT



DRAMA  
SUSPENSE

19 MIN

PT | BR

EINSTUFUNG



# ÜBER DEN FILM

*Die Entdeckung der Welt ist ein unabhängiger Kurzfilm, geschrieben und inszeniert von Aginaldo Junior.*

*Der Film thematisiert eines der größten Probleme der zeitgenössischen brasilianischen Gesellschaft, die Verharmlosung von Gewalt.*

*Die Aufnahmen fanden zwischen Oktober 2021 und April 2022 in São Paulo-SP und Porto Alegre-RS statt.*





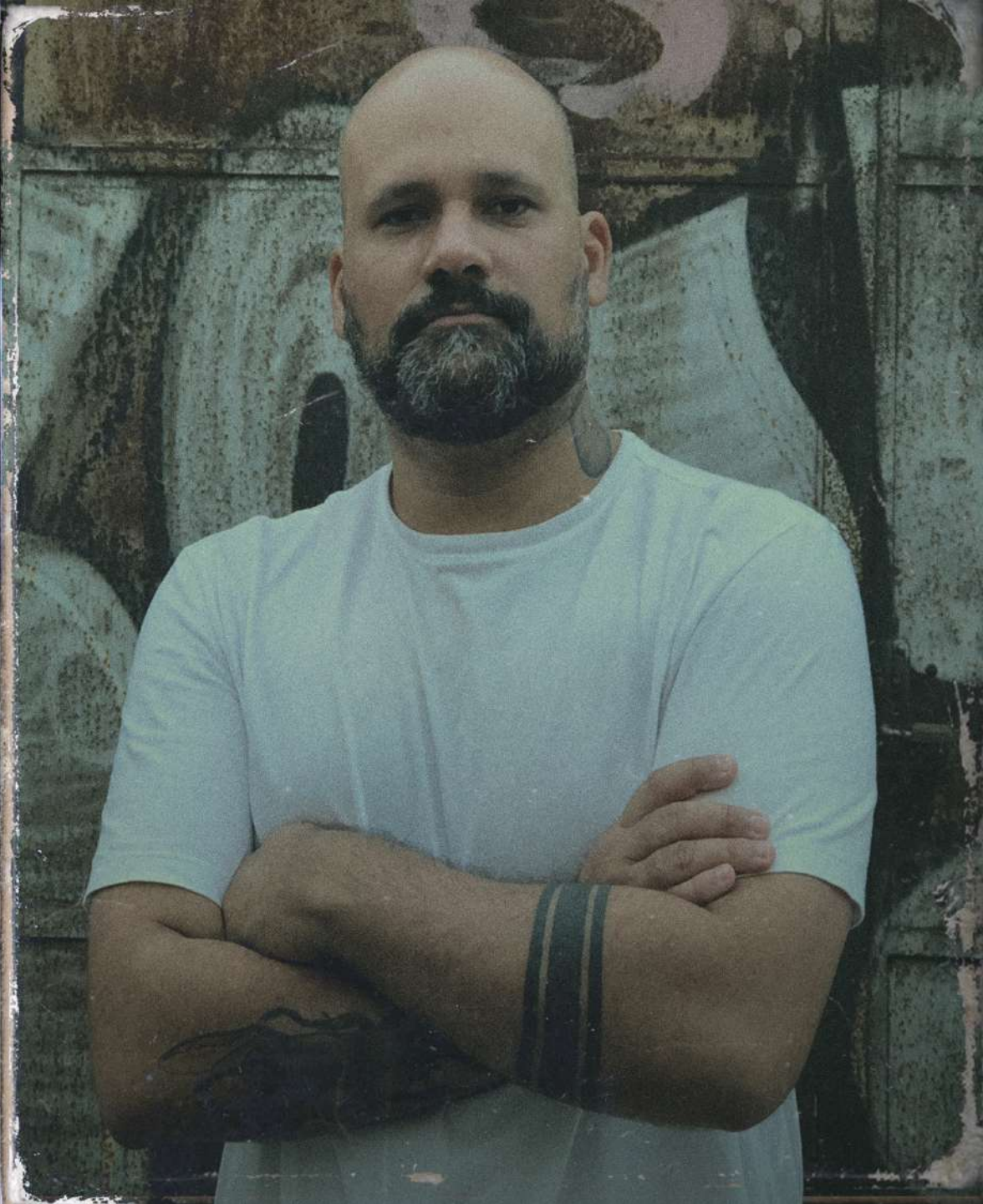
*Aguinaldo Jr. ist Brasilianer, geboren in São Paulo, 37 Jahre alt, hat einen Abschluss in audiovisueller Produktion und einen postgradualen Abschluss in Kommunikation in digitalen Medien.*

*Seit 2008 arbeitet er in verschiedenen Bereichen des audiovisuellen Bereichs: Fotografie, Schnitt, Drehbuch, Produktion.*

*Das Kino hat ihn jedoch schon immer begeistert.*

*Bevor er die Regie von „Die Entdeckung der Welt“ übernahm, arbeitete er als Kameramann in zwei weiteren unabhängigen Produktionen, „As Últimas Putas de Paris“ von Ana Paula Nogueira, das auf Festivals um die Welt tourte, und „Amor Sangue Dor“ von Magnum Borini, in letzterem, wurde beim 10. Balkan Nordic Film Festival als beste Fotografie ausgezeichnet.*

**DIREKTOR**





*Die Geschichte Brasiliens ist mit Blut geschrieben.*

*Zuerst gab es die Invasion des Territoriums, dann den Völkermord an den Ureinwohnern, die Plünderung natürlicher Ressourcen, die Sklaverei und damit den Aufbau einer chaotischen Gesellschaft, die sich vor über 500 Jahren daran gewöhnt hatte, mit dem Geist der Gewalt zu leben.*

*Im Jahr 2021 verzeichnete das Land mehr als 40.000 Tötungsdelikte und im Jahr 2022 übersteigt die Zahl der Gefängnisinsassen bereits 700.000. Dennoch wird geschätzt, dass bis zu 70 % der in Brasilien begangenen Tötungsdelikte ungelöst bleiben und die Täter unbestraft bleiben.*

*Die Entdeckung der Welt ist eine Fiktion, die auf realen Tatsachen basiert, es ist ein Manifest, das darauf abzielt, bei jedem Zuschauer einen Moment der Reflexion zu erreichen.*

*São Paulo ist der gewählte Schauplatz, die Weitläufigkeit der Metropole akzentuiert die Melancholie der fünf Figuren, die, obwohl sie in der bevölkerungsreichsten Stadt Lateinamerikas leben, in den Augen der Zuschauer immer allein sind.*

*São Paulo wird als authentischer Steindschunzel dargestellt, in dem die Stärksten die Schwächsten verschlingen, und zieht eine klare Parallele zum Erkranken der brasilianischen Gesellschaft.*

## ERKLÄRUNG DES DIREKTORS

*Die visuelle Ästhetik ist aufgeladen und dicht, wie das gesamte Filmuniversum.*

*Das Chaos der Stadt kontrastiert mit der Harmonie klassischer Musik und macht deutlich, dass dies ein Film über Kontraste in seiner reinsten Form ist.*

*Dies ist mein erster Film, er entstand in einem der dunkelsten Momente in der jüngeren Geschichte Brasiliens, wo Gewalt nicht nur explizit ist, sondern eine Antikultur, Antiwissenschaft und Anti-Lebensprojekt. .*

*Die fast 700.000 Todesfälle während der Pandemie zeigten der Welt die Verachtung der Regierung für das Leben in Brasilien, bei all dem konnte das Thema dieses Films kein anderes sein als die Verharmlosung von Gewalt.*

*Schließlich schlägt Die Entdeckung der Welt nicht nur vor, das erwähnte Thema zu präsentieren, die Arbeit ist eine direkte Provokation für uns alle, von dem Moment an, in dem sie eine Reflexion über den Wert des menschlichen Lebens hervorruft.*

*Aguinaldo jr.*





KAMERA

Galaxy S20

APP

FiLMiCPro

OBJEKTIV

APEXEL® | Ulanzi

STABILISATOR



LICHT

YONGNUO

AUDIO

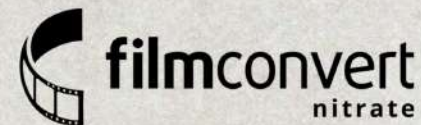


FILMREDAKTION



Premiere Pro

POSTPRODUKTION



TONBEARBEITUNG



Audition

**AUSRÜSTUNG UND SOFTWARE**



# KREATIVER VORGANG

*Die Verwendung des Smartphones zur Aufnahme der Bilder war eine strategische Entscheidung.*

*Neben der Reduzierung der Produktionskosten erleichterte es das Handeln während der Aufnahme.*

*Während sechs Monaten führte der Regisseur/Fotograf mehrere Tests durch, um die maximale Qualität des Endprodukts zu gewährleisten.*

*Die Aufnahmen begannen erst am 31. Oktober 2021, als er das erwartete Ergebnis erzielte.*



11. DEZEMBER 2021



# KREATIVER VORGANG

*Die für die Aufnahme der Bilder gewählte Ausrüstung war ein Smartphone, Modell Galaxy S20+, mit einem Adapter für Apxel- und Ulanzi-Objektive.*

*Für maximale Aufnahmequalität wurde die Filmic Pro-Anwendung so eingestellt, dass die Dateien in 4k 2160p, 8 Bit SDR, 24 fps, HEVEC ausgegeben werden.*





# KREATIVER VORGANG

*Einige Szenen wurden im Morgengrauen in unwirtlichen Gegenden wie der Region Cracolândia, Lapa de Baixo und dem historischen Zentrum von Porto Alegre aufgenommen.*

*In allen war der Regisseur/Fotograf allein und die Verwendung des Smartphones war unerlässlich, um die Diskretion zu wahren.*

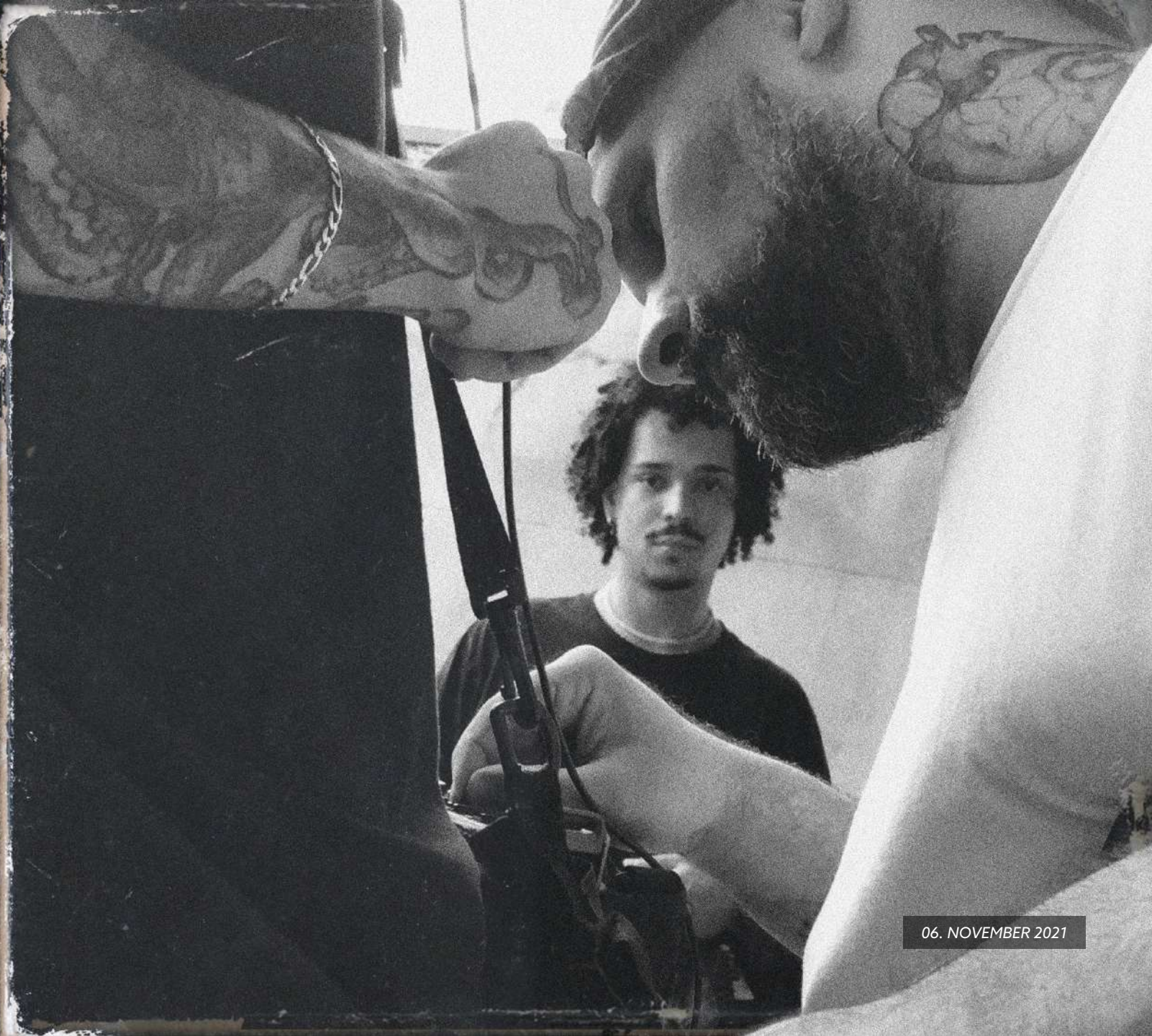
TOCA DA ONÇA, LAPA DE BAIXO-SP, 19. FEBRUAR 2022



# KREATIVER VORGANG

*In der Postproduktion wurden die Bilder einem Bearbeitungsprozess unterzogen, um Kodak® Vision3 250D 5207 Film in 35 mm zu simulieren.*

*Um die gesamte Atmosphäre des Films zu erzeugen, wurde das Seitenverhältnis von 16:9 3280x2160p auf 21:9 4096x1716 geändert. Der Film wurde im Juli 2022 in Lissabon, Portugal, fertiggestellt.*

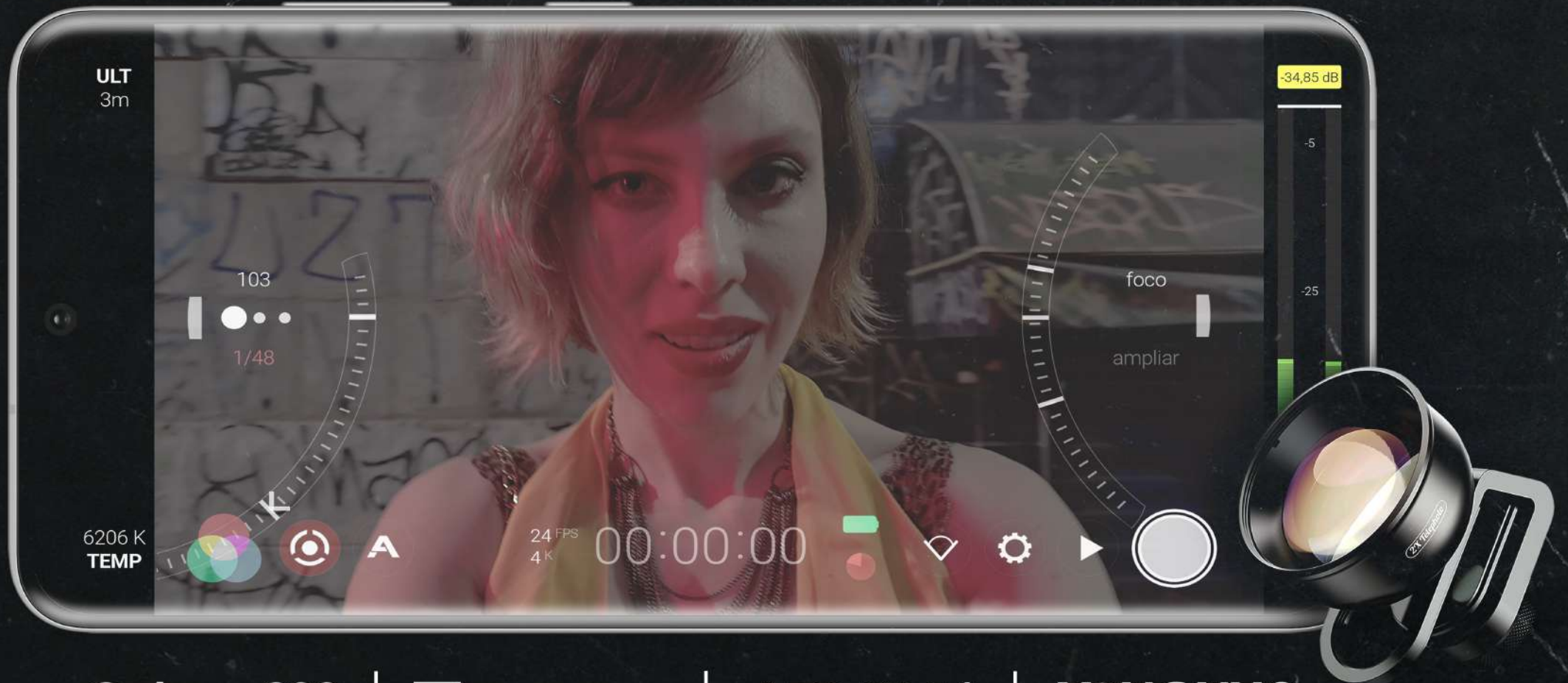


06. NOVEMBER 2021



# RAW-DATEI

AUFNAHME MIT 2X APEXEL TELE-OBJEKTIV UND YONGNUO RGB LIGHT STICK



Galaxy S20

FILMiC Pro

APEXEL®

YONGNUO



**DATEI ABGESCHLOSSEN**



Premiere Pro



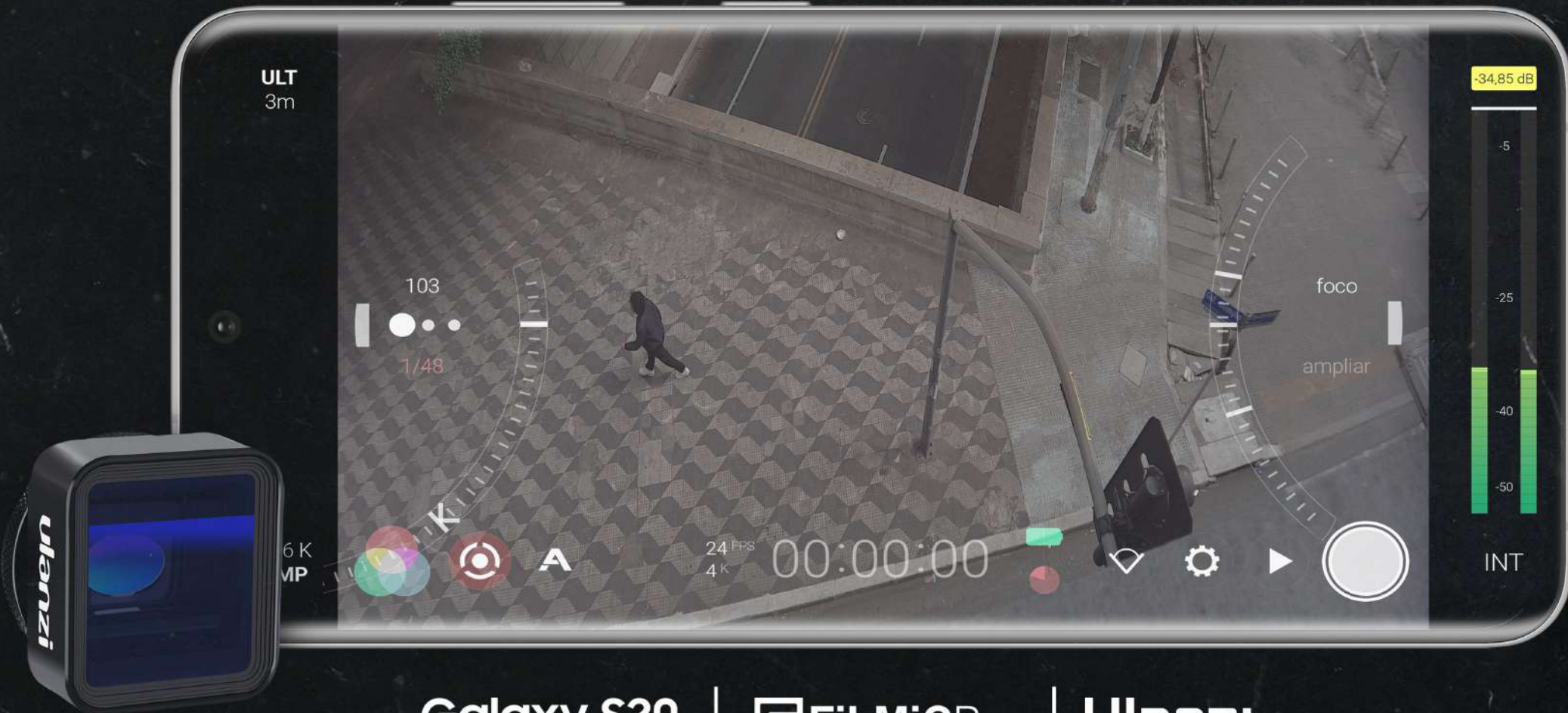
filmconvert  
nitrate

FERTIGER RAHMEN IM **4K-SCOPE** MIT **FARBKORREKTUR** UND ANWENDUNG DES **FILMCONVERT-PLUGINS**



# RAW-DATEI

AUFNAHME MIT ULANZI ANAMORPISCHEM OBJEKTIV



Galaxy S20

FILMiC Pro

Ulanzi



# DATEI ABGESCHLOSSEN



FERTIGER RAHMEN IM **4K-SCOPE** MIT **FARBKORREKTUR** UND ANWENDUNG DES **FILMCONVERT-PLUGINS**



# *KREDITE*

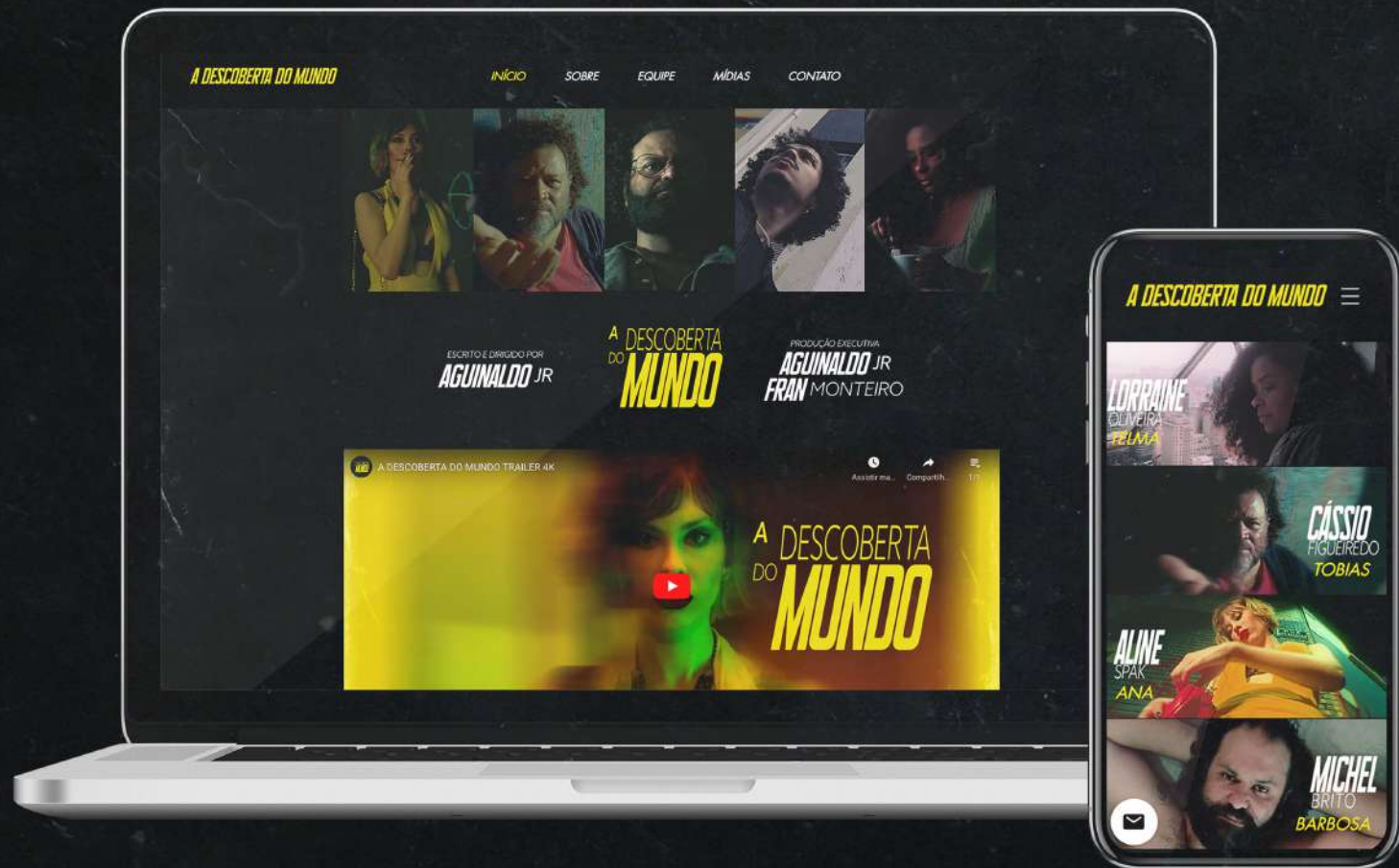
*AJR PRÄSENTIERT DIE ENTDECKUNG DER WELT EINEN FILM VON AGUINALDO JR UND FRAN MONTEIRO  
MIT ALINE SPAK MICHEL BRITO CASSIO FIGUEIREDO TIAGO SILVA LORRAINE OLIVEIRA UND MARCOS FRATESCHI  
FOTOGRAFIE AGUINALDO JUNIOR EDITION AGUINALDO JUNIOR UND MAGNUM BORINI SAXO UND FLÖTE ZECA MORAIS  
KOSTÜM, MAKE-UP UND PRODUKTION VON SET FRAN MONTEIRO PRODUZENT YURI SLIVINSKIS  
DIRECT SOUND YURI SLIVINSKIS UND MATHEUS FEBA CASTING ALEXANDRE TARICANO UND FRAN MONTEIRO  
AUSFÜHRENDE PRODUKTION AGUINALDO JR UND FRAN MONTEIRO GESCHRIEBEN UND REGIE VON AGUINALDO JUNIOR*

*DIESER FILM UND SEINE REGISSEURE KÄMPFEN GEGEN ALLE FORM VON GEWALT  
„DIE ENTDECKUNG DER WELT“ SÃO PAULO SP - PORTO ALEGRE RS - BRASILIEN 2022*



# WWW.ADESCOBERTADOMUNDO.COM

adescobertadomundofilme@gmail.com







KLICK HIER UND  
***DEN TRAILER  
ANSCHAUEN***